



Inge Visser met haar werk.



WOLWEEFSELS  
GAAT OM  
VERBINDING

## WOLWEEFSELS

# VERBINDING EN ONTMOETING MET WOL

VERANDERINGEN IN DE VRAAG ZORGEN VOOR EEN OVERSCHOT AAN WOL. HOE KUNNEN WE NEDERLANDSE WOL EEN ANDERE BESTEMMING GEVEN DAN DE AFVALHOOP? WELKE WAARDE GEVEN WE AAN WOL? HOE GAAN WE DE SCHOONHEID EN BIJZONDERE EIGENSCHAPPEN VAN LOKALE WOL LATEN ZIEN? DEZE VRAGEN HOUDEN VERA VANDERVESSSE EN INGE VISSER ELKE DAG BEZIG. IN PROJECT WOLWEEFSELS BUNDELEN KUNST AAN DE VECHT EN STUDIO NAMENIA HUN KRACHTEN. OUT OF THE BOX EN VOL ENERGIE BEDENKEN ZIJ VERNIEUWENDE TOEPASSINGEN VAN WOL. DIE IDEEËN ZETTEN VERA EN INGE OM NAAR PRODUCTEN EN PROJECTEN DIE GEZIEN MOGEN WORDEN!

Wolweefsels gaat om verbinding. Verbinding tussen de wolvezels die door water, zeep en beweging met elkaar verweven raken en zo verviltten tot een oersterk materiaal. Verbinding tussen mens en natuur. En verbinding tussen mensen onderling. De verbinding tussen mensen komt tot stand door samen bezig te zijn. Door iets te doen. Dat brengt mensen letterlijk in beweging. Bij Wolweefsels worden (zorg)instellingen en buurtbewoners betrokken. Zij worden samengebracht om het plezier van het werken met wol te ervaren. Met elkaar te creëren en trots te zijn op iets wat met de eigen handen is gemaakt.

### **Wolweefsels voor een bedrijf**

Op dit moment wordt gewerkt aan bijzondere wolweefsels. Er worden viltbanen gemaakt die bij een bedrijf komen te hangen. Meer dan twintig schapenvachten worden daarvoor verwerkt, dat is zo'n 80 kilo wol. Cliënten van dagbesteding Abrona De Valkenier in Maarssen, mensen uit de buurt en wolliefhebbers wassen en kaarden de wol. In het atelier van Studio Namenia wordt de gekaarde

wol gevilt. Deze geviltte doeken worden vervolgens aan elkaar genaaid tot lange banen. Als finishing touch wordt er met kleur een symbool gevilt op de wol. Daarmee wordt het een uniek werk dat een prominente plek krijgt. In het najaar worden de viltbanen opgehangen.

### **Positieve energie**

"We merken dat de mensen die meewerken heel enthousiast reageren op dit project", licht Inge toe. "Mensen komen zelfs vanuit andere provincies naar ons toe, omdat ze erover gehoord of gelezen hebben. Door de feedback horen we dat het zin heeft wat we doen en dat het project nu al een grote meerwaarde heeft. Het werken met de wol, iets nieuws leren, het ontmoeten van nieuwe mensen en iets heel groots en bijzonders maken, dat brengt heel veel positieve energie! Er borrelen steeds meer ideeën op voor vervolgprojecten met Wolweefsels, die zorgen voor mooie verbindingen en voor de zichtbaarheid van Nederlandse wol."

[www.studionamenia.nl/  
belevenissen](http://www.studionamenia.nl/belevenissen)

### **Meedoen aan Wolweefsels?**

Je kunt meedoen met viltten tijdens de atelierochtenden bij Studio Namenia. De atelierochtenden zijn gepland op dinsdagochtenden. De data staan op [www.studionamenia.nl/belevenissen](http://www.studionamenia.nl/belevenissen). Wil je wol doneren voor het project? Materiaal dat gezocht wordt: wol van Ouessant, Drents heideschaap, Kempisch heideschaap en Schoonebeeker.

### **Meer leren over het werken met Nederlandse wol?**

Tweedaagse wolcursus van 26-27 mei en op 24-25 november. Vachtviltten, meerdere workshops van mei t/m september. Lezing 'De waarde van wol' op 8 juni 19.15 - 19.45 uur.